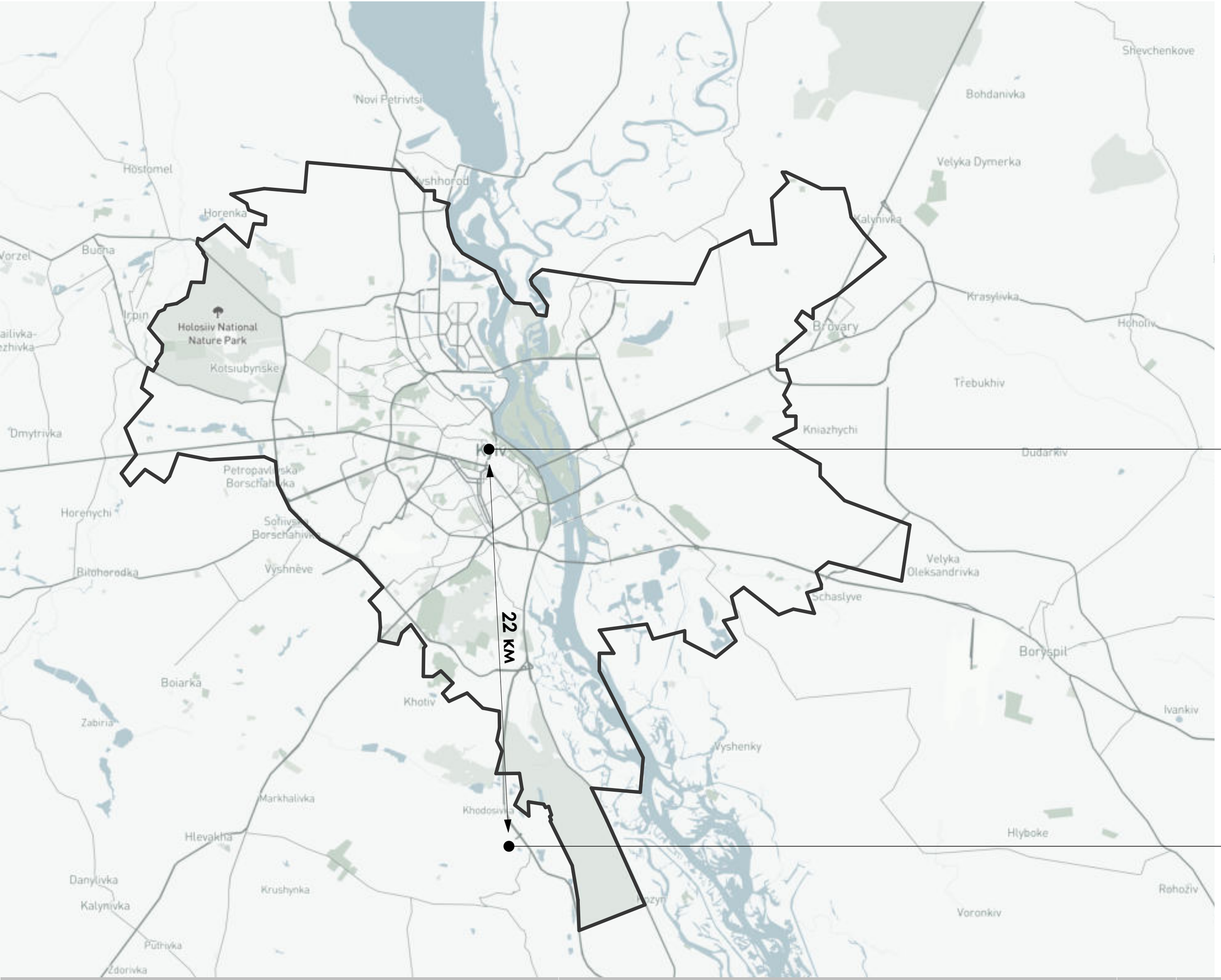
PROJECTORIA

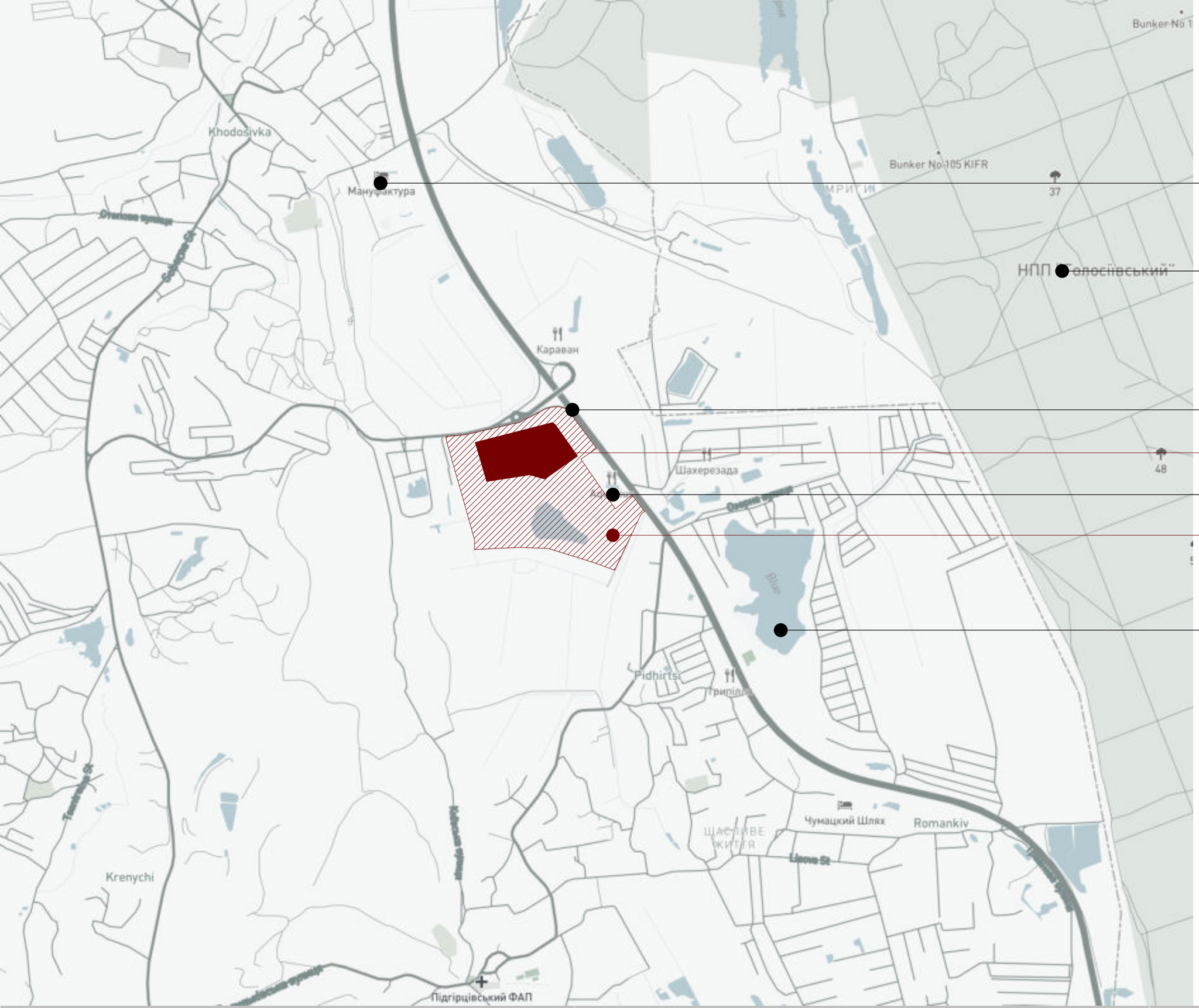
КОНЦЕПЦІЯ
"БІЗНЕС КАМПУСУ" В ЖК PARK LAKE CITY
В С. ПІДГІРЦІ, ОБУХІВСЬКОГО РАЙОНУ, КИЇВСЬКОЇ ОБЛ.

ПРОЄКТ



Київ
центр

Підгірці



ТРЦ "**Мануфактура**"

НПП "**Голосіївський**"

АЗС "**Shell**"

Ділянка проєктування

Р-Г К "**Акваріус**"

ЖК "Park Lake City"

Блакитне озеро

Короткий опис концепції

До Вашої уваги пропонуємо нове бачення архітектури комплексу. У формоутворенні архітектури нових кварталів вирішили не продовжувати існуючу тематику, а зруйнувати рамки та запропонувати новий формат житла.

Ми відійшли від ідеї продовження стилістики першої черги забудови та запропонували більш урбаністичний варіант житла. Тому що наша ділянка знаходиться найближче до автомагістралі та поряд з офісним ареалом. На нашу думку, потрібно уникати постійне повторення забудови в одній архітектурній стилістиці комплексу, щоб вона не була передбачувана. Одноманітна архітектура негативно впливає на людей, потрапляючи у таке середовище вона може «губитися» та відчувати певний дискомфорт.

Забудова комплексу низькоповерхова та досягає максимум чотири поверхи. Розвиток композиції починається з першого кварталу - перехідного, він формується використовуючи архітектурні мотиви першої черги та інтегрує його в ситуацію, що вже склалася у ЖК Park Lake City. Також зберегли тематику з використанням терас та балконів.

Основний образ композиції перегукується акцентними деталями – чітко продуманому благоустрою, який проходить через весь комплекс з акцентними секціями - червоні плями. Ці секції розміщуються на видових точках, які слугують орієнтирами для пішохідних потоків.

Чотири стихії поєднуються у нашому комплексі:

- *стихія землі* - як фундамент, на якому власне і розміщуються будівлі;
- *стихія повітря* - чисте та екологічне, яке наповнює легені, зовсім неподалік від Києва;
- *стихія води* - у вигляді каналу, яка біжить невпинно та наповнює повітря вологою;
- *стихія вогню* - це люди, а саме мешканці та відвідувачі комплексу, які запалюють життя у «грубих» «холодних» конструкціях.

Спіймавши натхнення архітектурою Амстердаму ми вирішили перенести його частинку під Київ. Фішкою комплекса є штучний канал, який ніби існував там завжди. Пропустивши його повз будинки, ми об'єднали квартали між собою. Канал - головна артерія комплексу, навколо якої розгортаються різні сценарії ландшафту та благоустрою, що тим самим заохочує нових відвідувачів. Треба зауважити, що початкова та кінцева точки каналу були витримані за технічним завданням.

У наш час, на жаль, ми часто спостерігаємо таку ситуацію, коли у кварталах чи дворика ми «губимо» архітектуру чи зовсім не помічаємо композицію благоустрою, тому що весь вільний простір заполонили автомобілі: «Нам ніде пройти, але є де проїхати». Тому основний задум функціонального призначення комплексу - головний пішохід, а не автомобіль. Також автомобільні паркінги були навмисно витиснені із основної території, а саме до АЗС, щоб використати санітарно-захисну зону, яка була вільна від забудови офісами чи будинками.

Комплекс ділиться на *п'ять кварталів*, а саме: три житлових, офісного та громадського. *Перший квартал* – з перехідною архітектурою, тобто запозичення форм та деталей з першої черги, для плавного переходу у нову архітектуру. Також за аналогічним принципом формується містобудівна ситуація, щоб запобігти різкого переходу. *Другий квартал* – більш камерний, віддалено нагадує формат міського житла. *Третій квартал* - таунхауси, приватна частина, більш закрита та спокійна, що вже дійсно переносить у заміське життя. *Офісний квартал* – наповнений зеленими зонами, де на перших поверхах споруд розміщуються паркінги, які повністю забезпечують потреби співробітників. *Громадський квартал* - у складі якого є медичний заклад, а саме клініка, яка розміщена при одному з головних в'їздів у комплекс.

Кожний квартал має свій композиційний центр у вигляді певної зони. Площа у першому кварталі за аналогією до архітектури поєднується з площею у першій черзі. У другому кварталі - урбаністична зона вздовж каналу, яка супроводжується комерцією на перших поверхах будинків. У кварталі таунхаусів також є своя площа, на якій, час від часу, можна проводити різноманітні святкування, чи організаційні заходи для налагодження стосунків між сусідами та нових знайомств. Офіс плаза - із затишною атмосферою та робочими місцями на відкритому повітрі. У громадському кварталі - заїзд, який запрошує відвідати комплекс.

Територію навколо водоочисної споруди вирішили задіяти, як рекреаційний простір з вільною композицією, щоб не втрачати дарма даний простір. У ньому також розміщені спортивні майданчики. Дитячі майданчики для самих маленьких мешканців комплексу розташовані у дворових ареалах, а основний майданчик на головній площі. Кожна секція має свій автомобільний під'їзд на яких розміщуються ненормативні, гостьові автостоянки.

За основний напрямок було прийнято розкривати максимально весь внутрішній простір та інтегрувати у прогулянкову зону. Формоутворення архітектурного образу залежала від поєднання витриманих техніко-економічних показників та естетики забудови. Містобудівний розвиток відштовхувався від наданого зонінгу, який вдалося зберегти у початковому вигляді.

Саме така наша інтерпретація архітектурного образу даної території.

МАЙСТЕР-ПЛАН

PROJECTORIA

Sзагальна житла - **55 000** м^2
Sкорисна житла - **44 000** м^2

Sзагальна таунхаусів - **7 500** м^2
Sкорисна таунхаусів - **6 000** м^2

Sзагальна офісів - **35 000** м^2
Sкорисна офісів - **30 000** м^2

Sкорисна комерції - **5 000** м^2
Кіл-ть м.м в паркінгах - **750** м.м

КОМ'ЮНІТІ ПЛАЗА
ДЛЯ МАСОВИХ ЗАХОДІВ

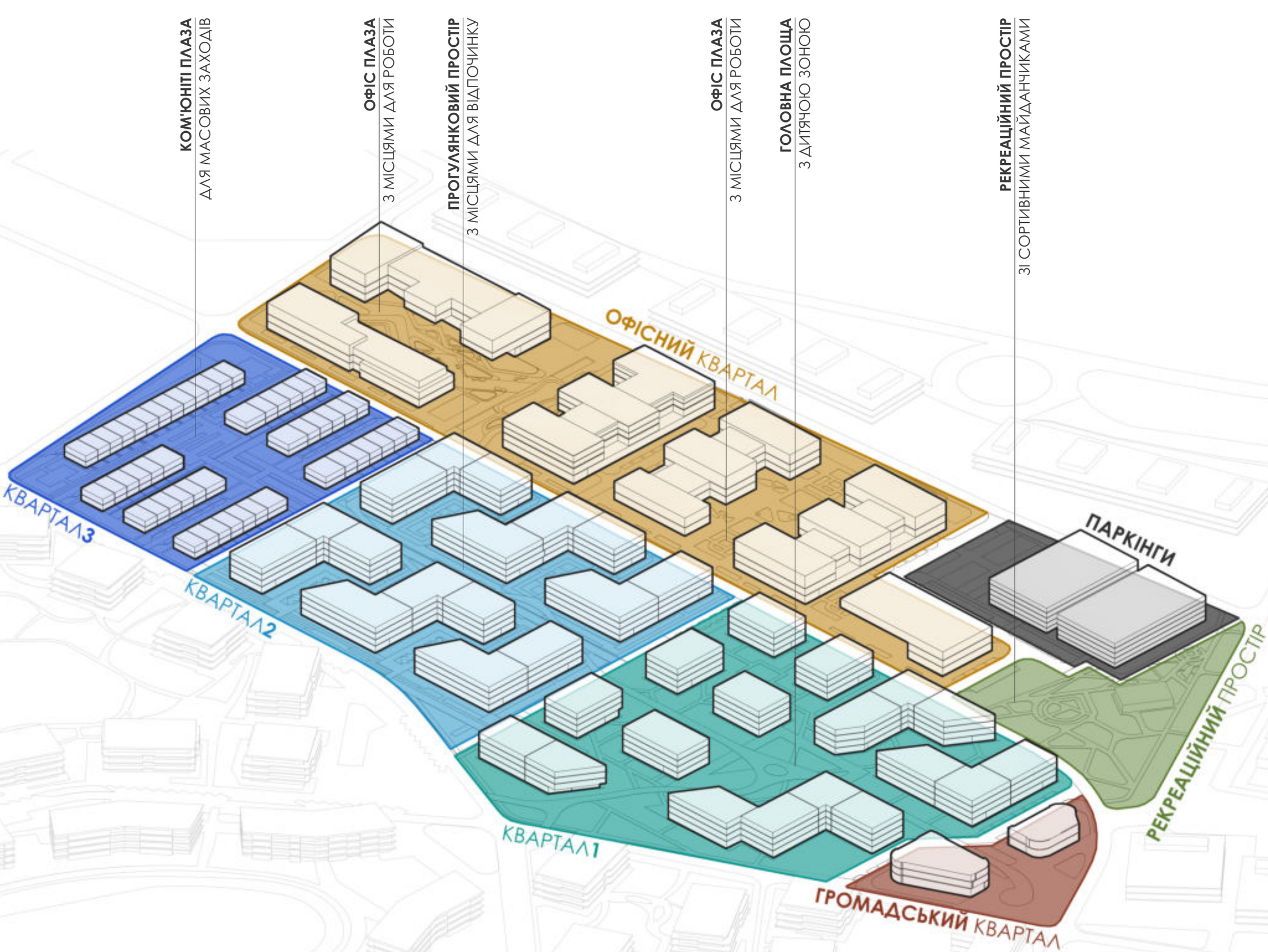
ОФІС ПЛАЗА
З МІСЦЯМИ ДЛЯ РОБОТИ

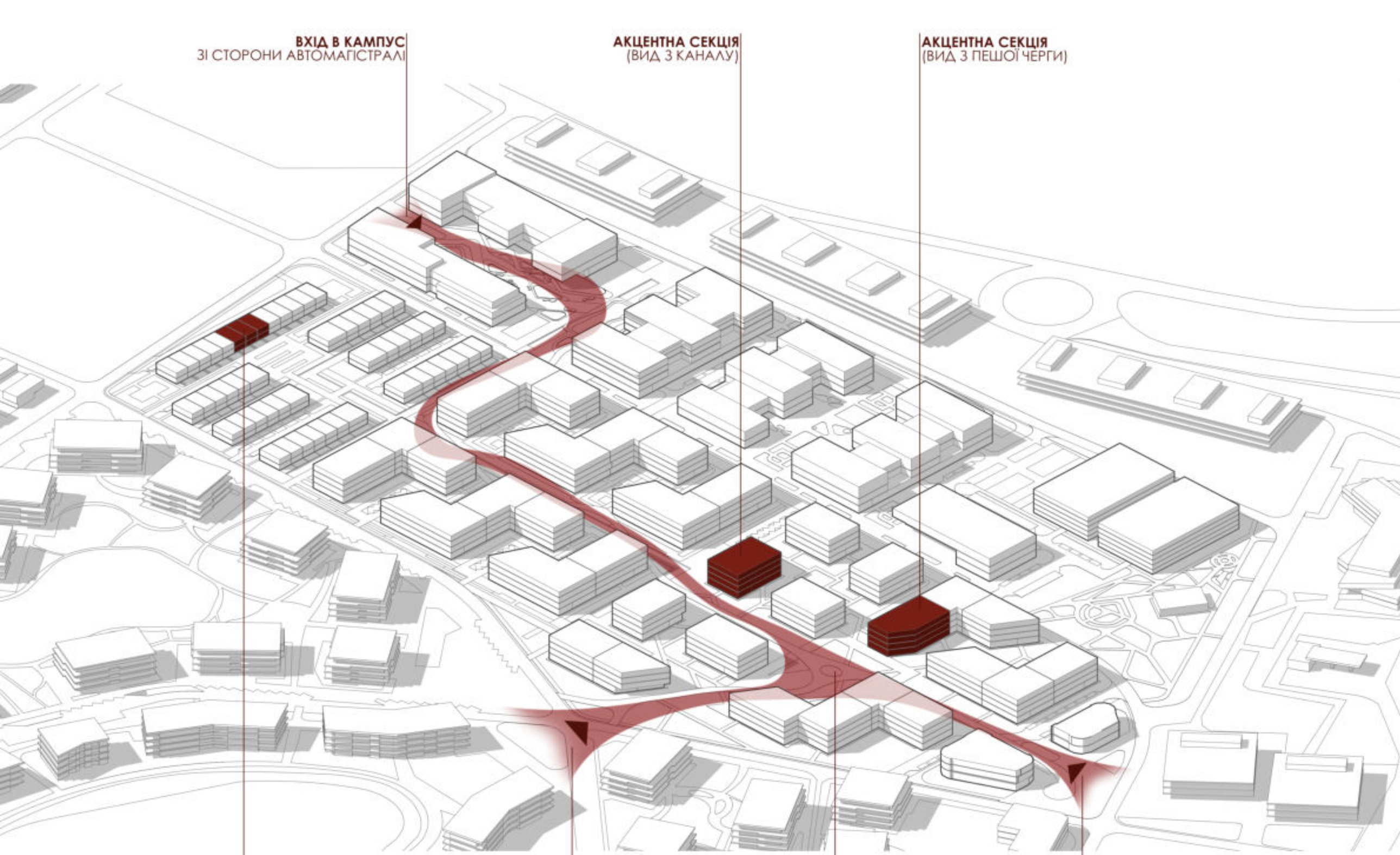
ПРОГУЛЯНКОВИЙ ПРОСТІР
З МІСЦЯМИ ДЛЯ ВІДПОЧИНКУ

ОФІС ПЛАЗА
З МІСЦЯМИ ДЛЯ РОБОТИ

ГОЛОВНА ПЛОЩА
З ДИТЯЧОЮ ЗОНОЮ

РЕКРЕАЦІЙНИЙ ПРОСТІР
ЗІ СОРТИВНИМИ МАЙДАНЧИКАМИ

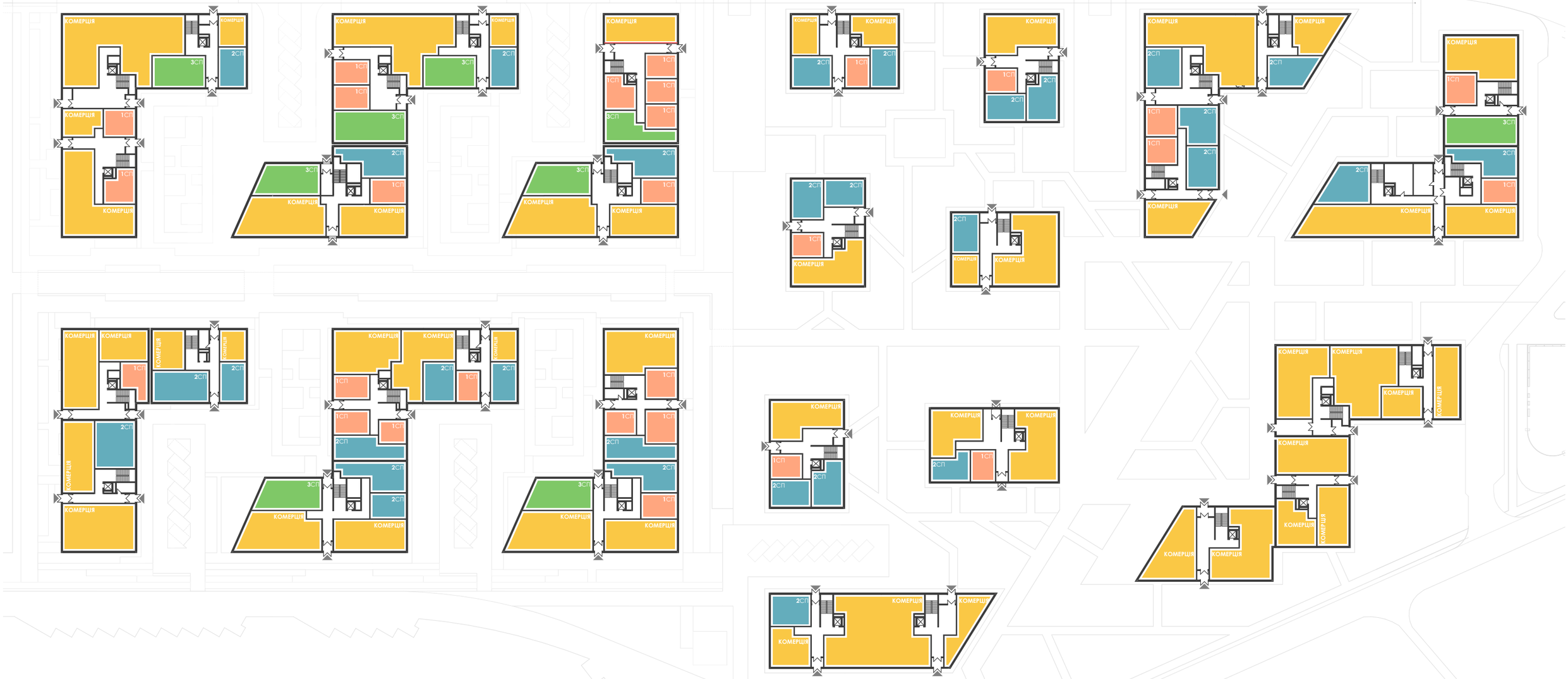



ВХІД В КАМПУС
ЗІ СТОРОНИ АВТОМАГІСТРАЛІ
АКЦЕНТНА СЕКЦІЯ
(ВИД З КАНАЛУ)
АКЦЕНТНА СЕКЦІЯ
(ВИД З ПЕШОЇ ЧЕРГИ)
АКЦЕНТНА СЕКЦІЯ
(ВИД З КАНАЛУ)
ОСНОВНИЙ ПІШИЙ КОНЕКТ
З ПЕРШОЮ ЧЕРГОЮ
ОСНОВНА ПЛОЩА КАМПУСУ
ВХІД В КАМПУС
З ГОЛОВНОЇ АВТОМАГІСТРАЛІ

20м
35м
20м
25м
20м
20м
20м
20м
20м
25м
30м
60м
50м
25м
20м
розріз 2
розріз 2
розріз 1
розріз 1
межа проєктування

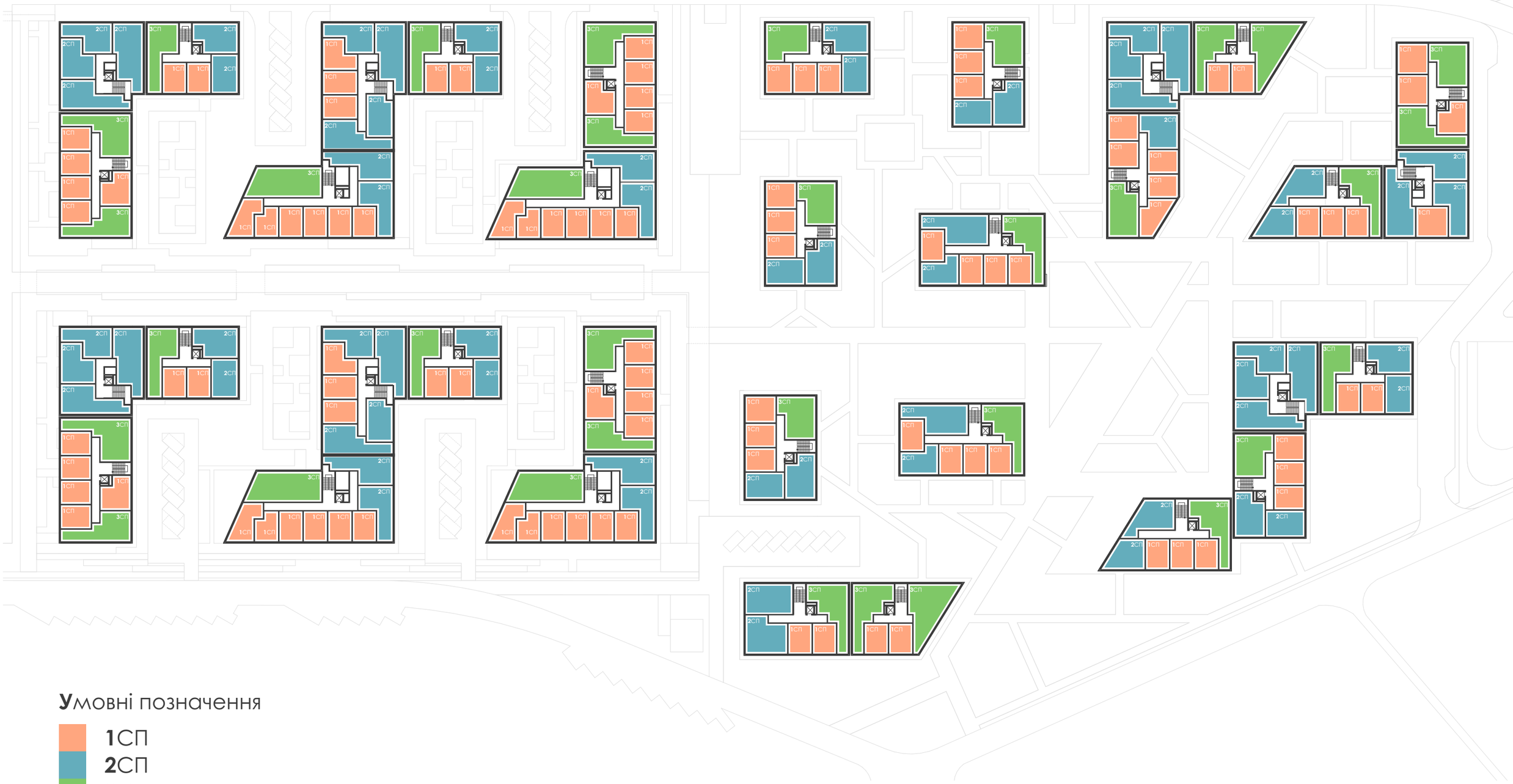
P
P
P
P
P

ПЛАНУВАЛЬНІ РІШЕННЯ

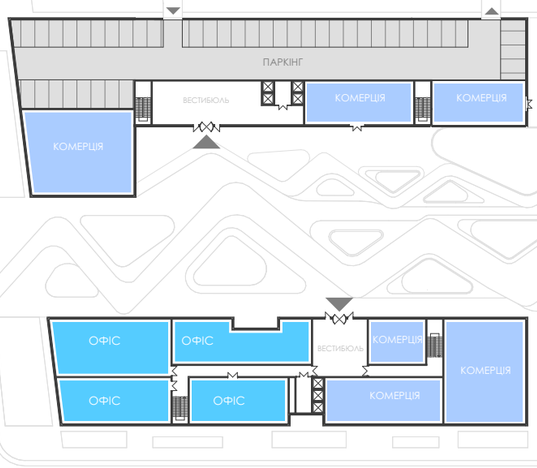


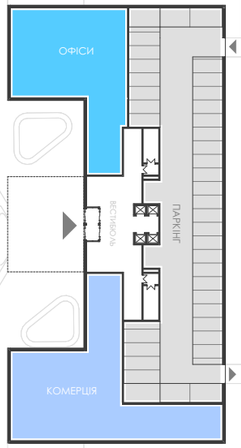
Умовні позначення

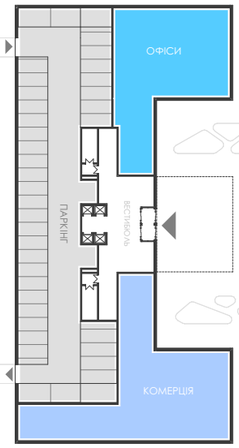
- **1**СП
- **2**СП
- **3**СП
- **К**омерція

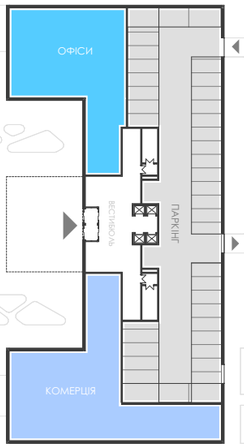

Умовні позначення
1СП
2СП
3СП

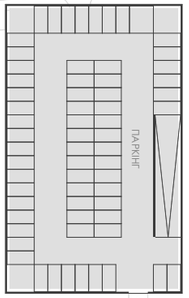
ПЛАНУВАЛЬНІ РІШЕННЯ ГРОМАДСЬКОЇ ЗАБУДОВИ ПЕРШОГО ПОВЕРХУ

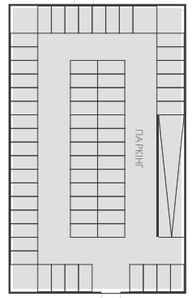


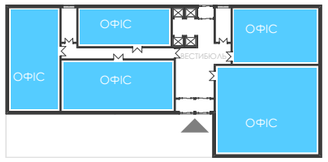




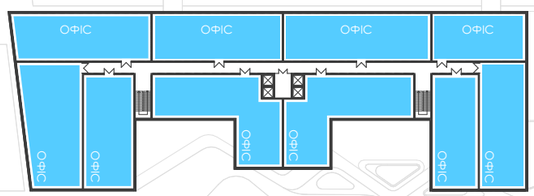


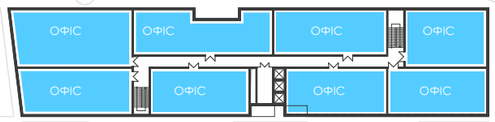


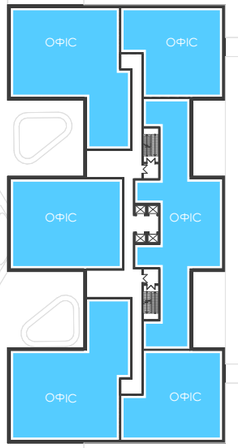


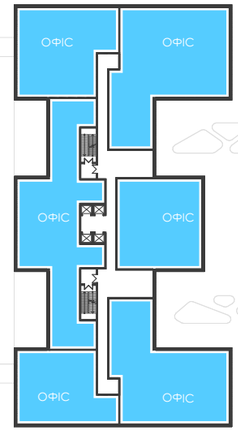


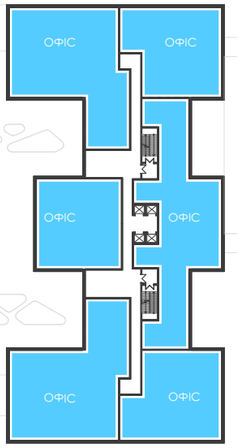
ПЛАНУВАЛЬНІ РІШЕННЯ ГРОМАДСЬКОЇ ЗАБУДОВИ ТИПОВОГО ПОВЕРХУ

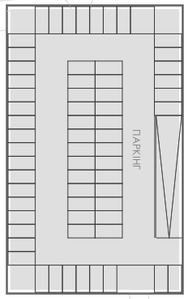


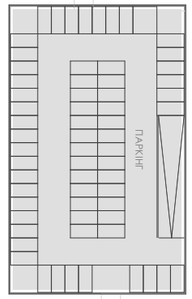


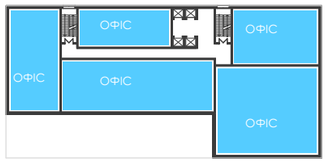






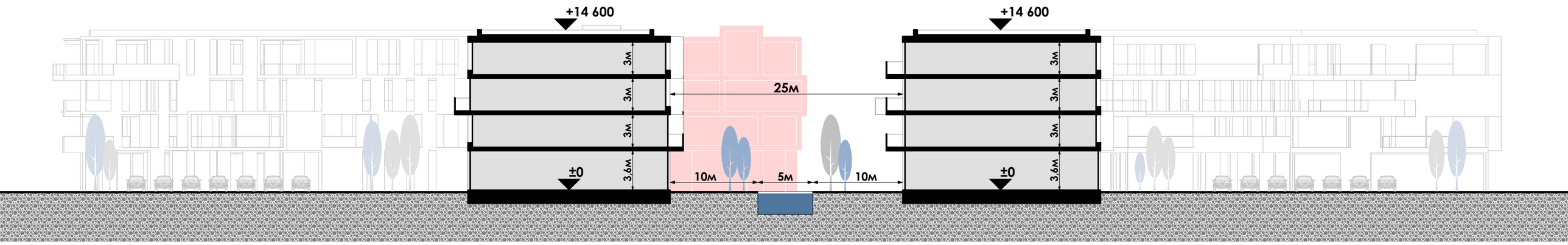




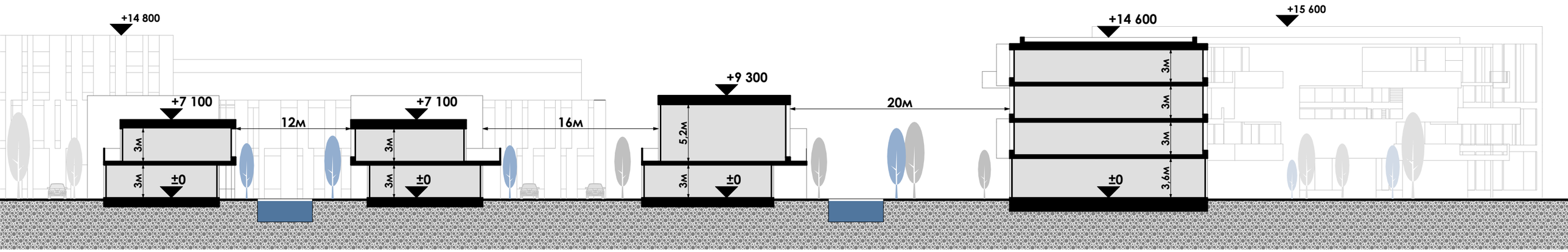


Умовні позначення **О**фіс **К**омерція **П**аркінг

РОЗРІЗ 1-1

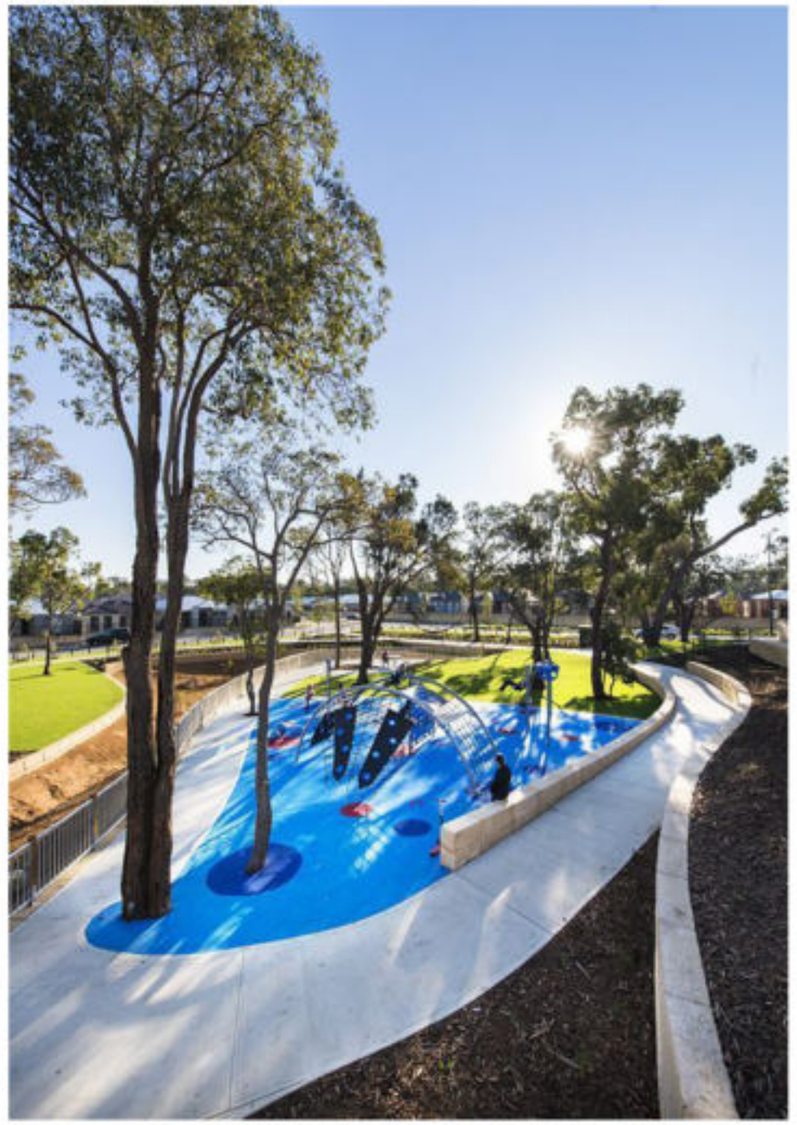


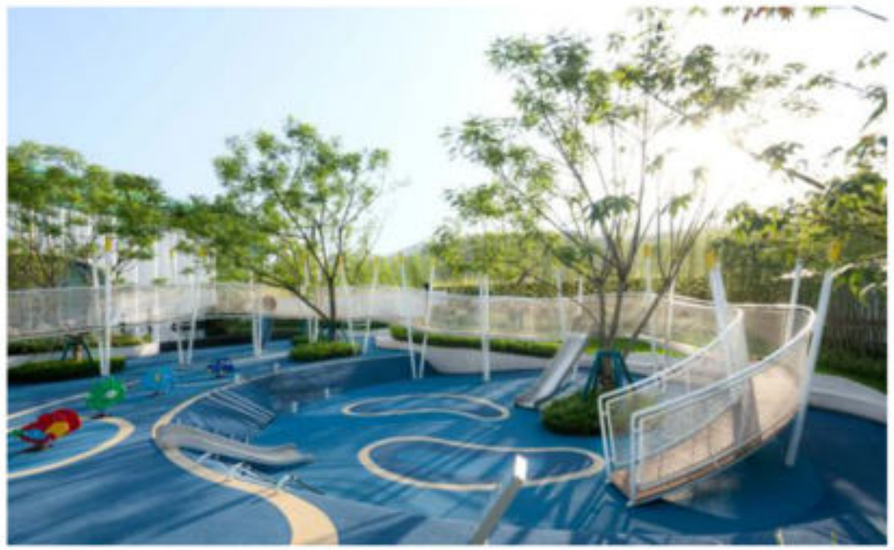
РОЗРІЗ 2-2

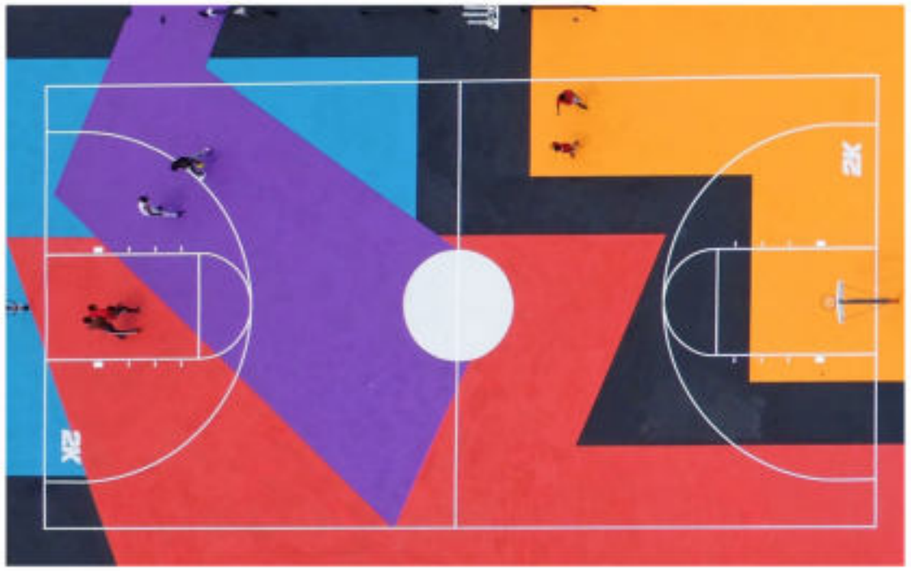


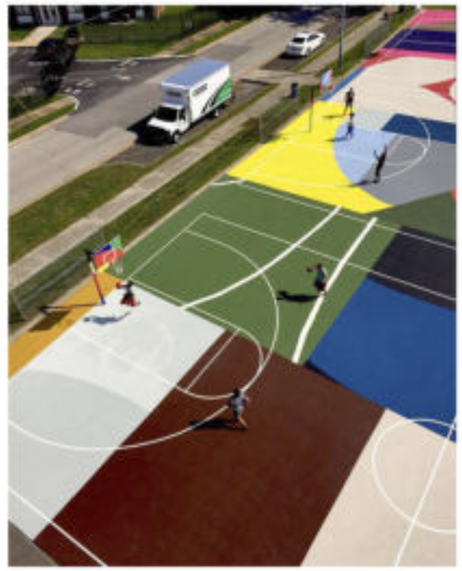
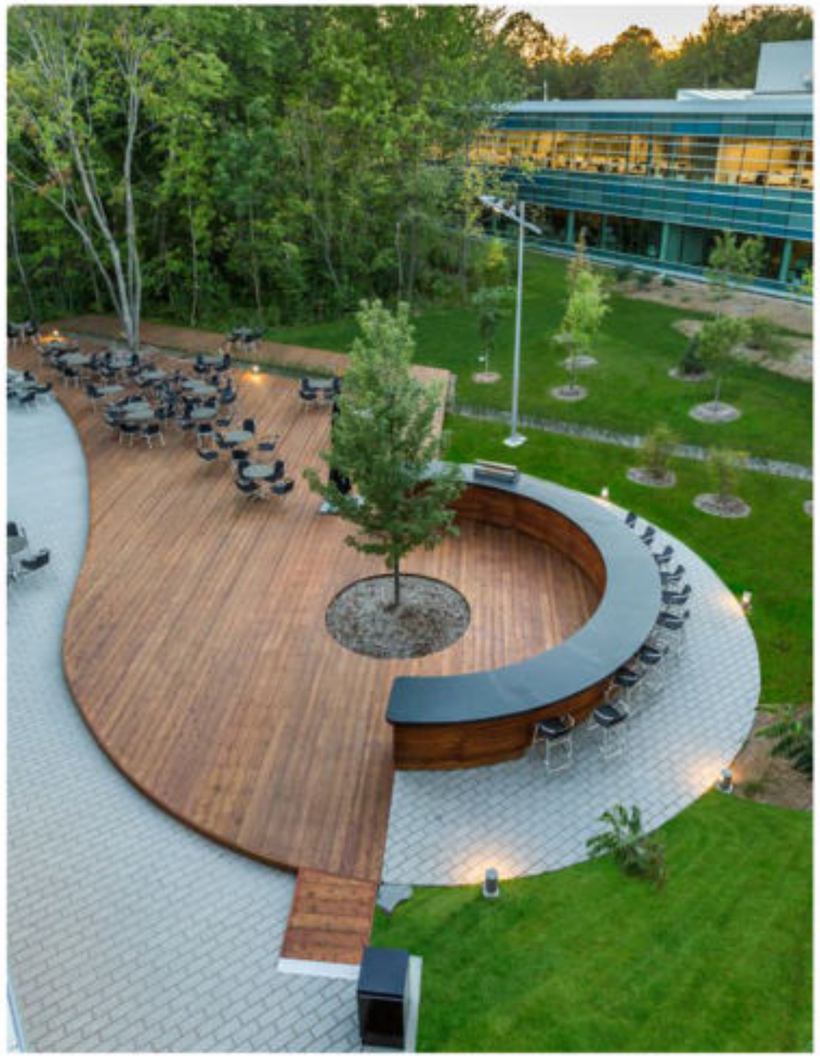
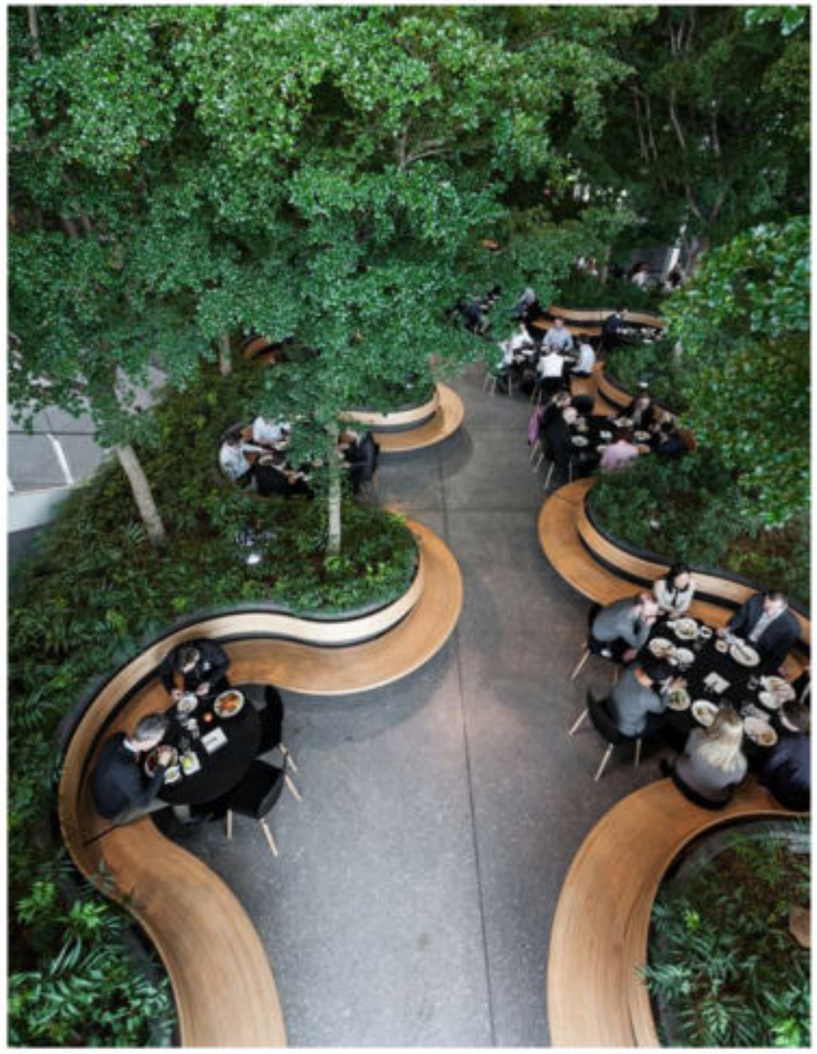
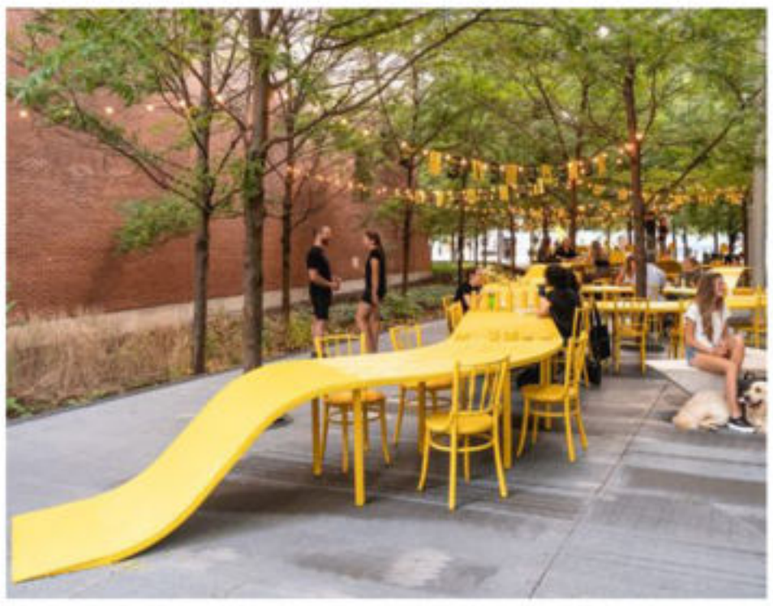
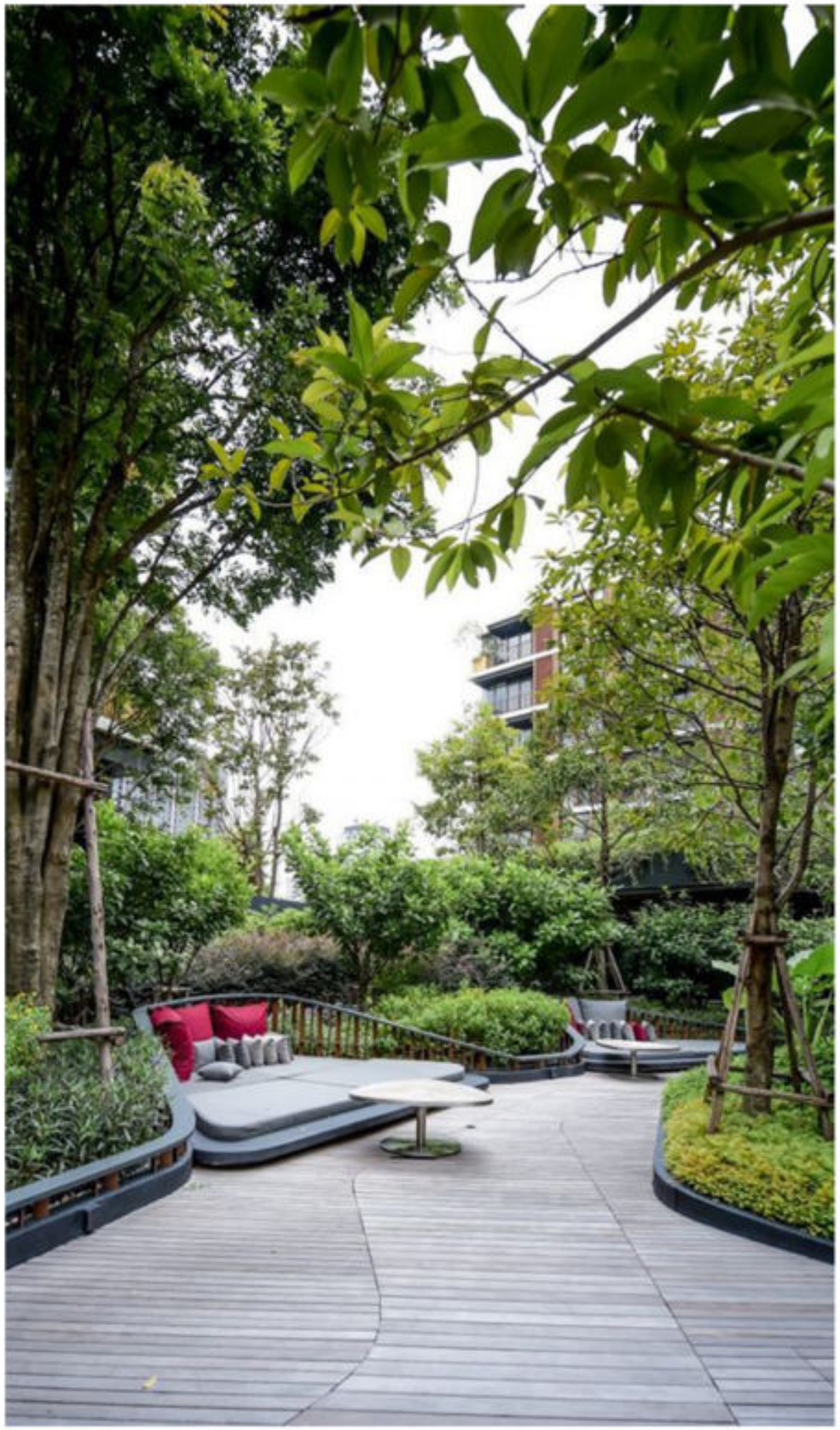
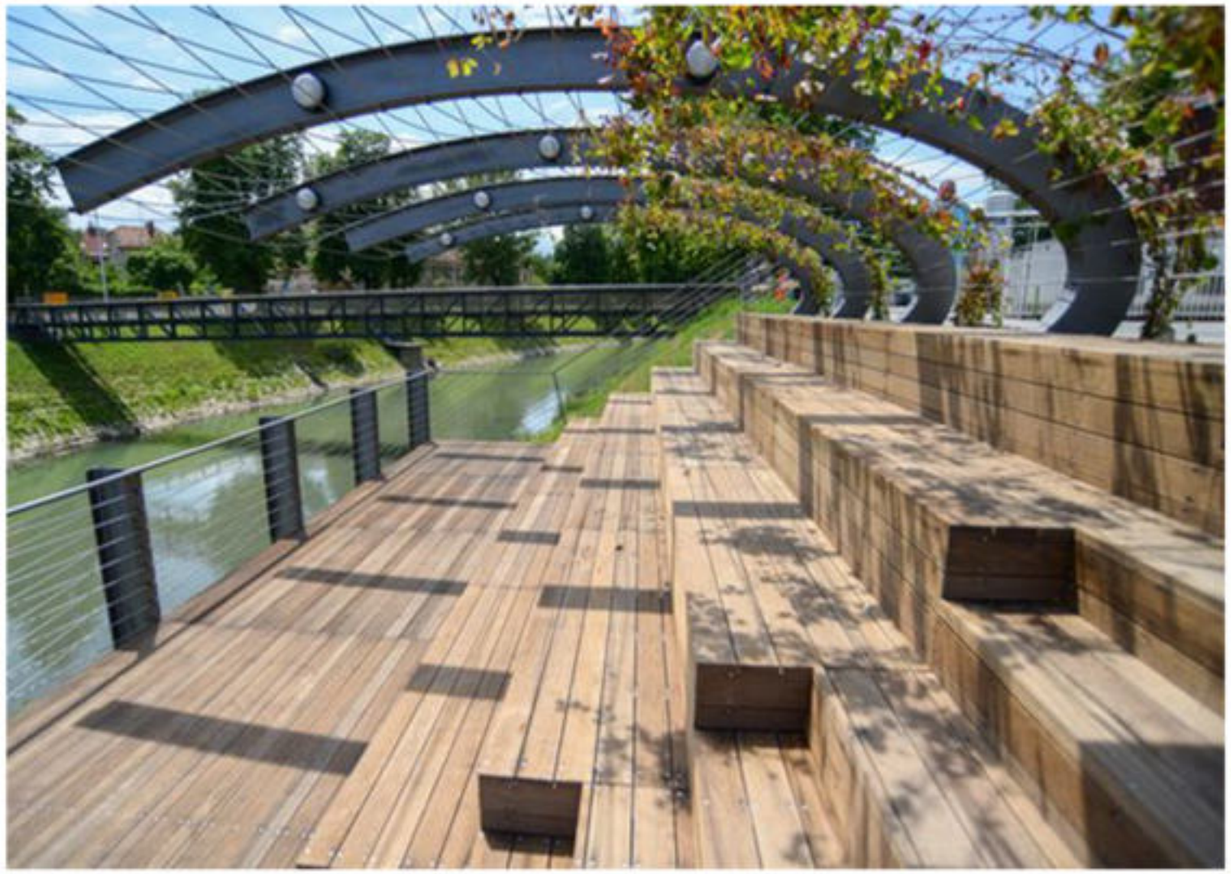
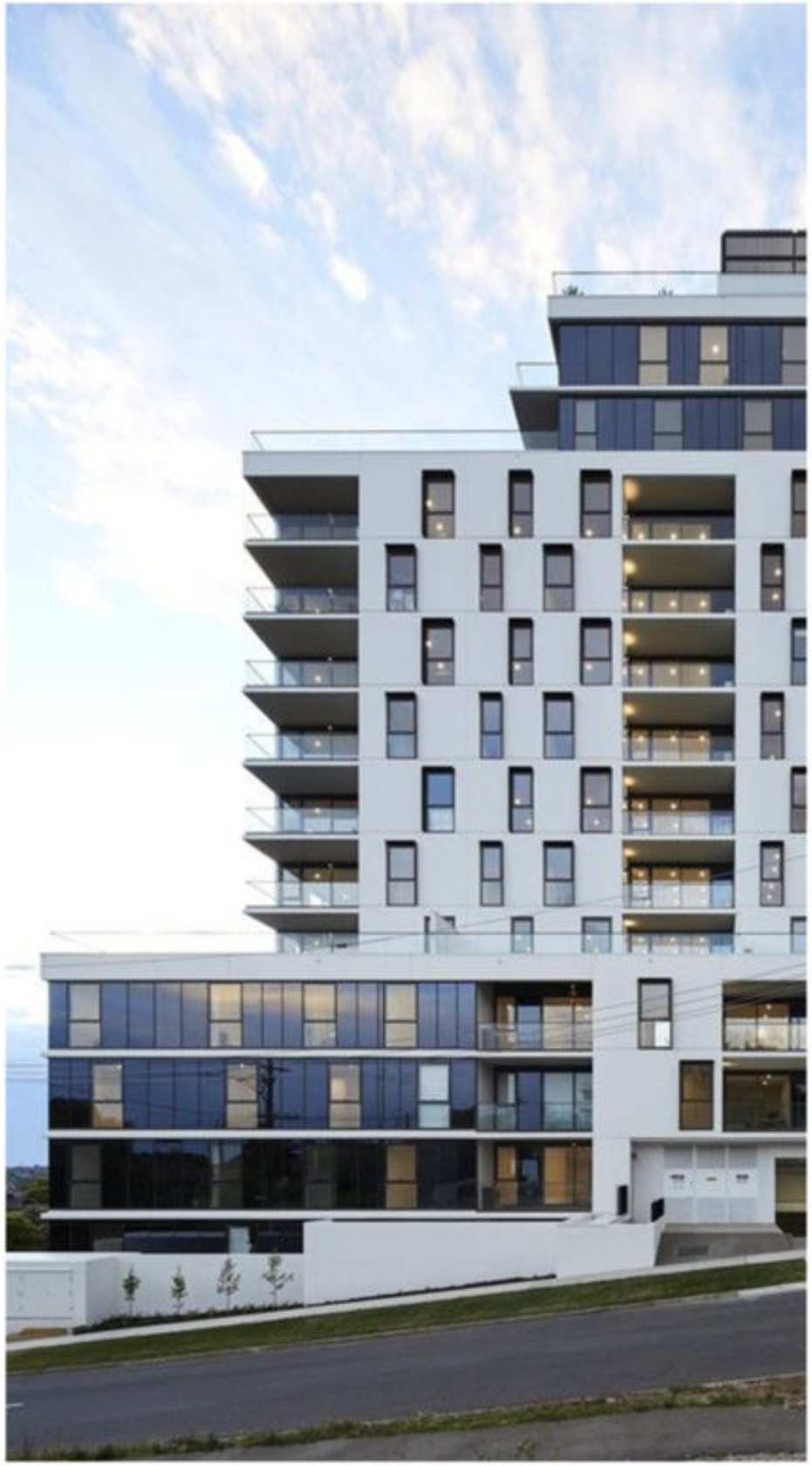
АЛЬБОМ РЕФЕРЕНСІВ

SPIN






2K
2K



PLAY
4
3
BOXEUR
TRAIN
2
1
5
JUMP
CHILL
OUT
STRETCH